Las Palmas de Gran Canaria

Las violas, los chelos y los contrabajos son tres instrumentos que hasta hace unos meses eran desconocidos para unos niños de Tamaraceite. Barrios Orquestados, proyecto encabezado por José Brito, acerca la música a este colectivo de la mano de profesores que trabajan de manera altruista.

Una orquesta de pequeños violinistas

El proyecto Barrios Orquestados permite que niños de Tamaraceite reciban clases musicales gratuitas ■ El siguiente destino será El Lasso

Elisabet Rodríguez
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un proyecto comunitario cuya intención es formar a los jóvenes, tanto en cuestiones musicales como en valores. Esto resume la filosofía de Barrios Orquestados, una iniciativa ideada y dirigida por el músico José Brito que pretende crear orquestas en zonas periféricas de la capital, donde la cultura llega a cuentagotas. La prueba piloto se ha llevado a cabo en Tamaraceite y el equipo de profesionales implicado está interesado en dar continuidad e ir sumando más conjuntos musicales en la ciudad.

El modelo supone un coste cero para los alumnos, que son niños con edades comprendidas entre los seis y doce años. Instrumentos como violines, violas, chelos y contrabajos acompañan a estos músicos en un camino didáctico desde un punto de vista artístico y social. La actividad también genera beneficios en los familiares de los pequeños. Para ello, la dinámica es la siguiente: los niños ensayan dos tardes a la semana gracias a la implicación altruista de profesores musicales. Pero para los otros tres días también tienen deberes: acuden al local de ensayo para estudiar conjuntamente con los compañeros. En este caso, quienes hacen las funciones de *maestros* son los padres, que supervisan los ejercicios y pasan lista para controlar las faltas de la sesión. Así se ha generado una comunidad en la que conviven varias generaciones que se enriquecen rodeados de música.

"El proyecto piloto de Tamaraceite comenzó el pasado 9 de abril y duró seis meses", sostiene José Brito, quien también es profesor de música en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Los pequeños artistas ofrecieron un concierto en el ecuador de esta actividad formativa en la iglesia de su barrio, donde sorprendieron a los asistentes con dos piezas. Además, hubo una puesta en común el pasado mes de noviembre en el Paraninfo de la alma máter que supuso el cierre del curso. Los nervios de los niños se hicieron notar aún más si cabe. "Algunos decían que les dolía por la zona del costado", apunta Brito, aludiendo a la excitación previa de subir al escenario.

Los profesores imparten clases de sensibilización musical a los padres

Por su parte, los padres de los alumnos reciben clases de sensibilización musical, impartidas por el director del programa y su compañero Andrés Betancort -conocido como *Momo*-. "El objetivo es generar una red que sirva de modelo para la sociedad y en la que todos participen y opinen", explica José Brito y agrega que "de esta manera sus pensamientos se verán reflejados en el producto final para crear una democracia real".

Tanto Brito como el equipo de expertos musicales que le rodean y están inmersos en *Barrios Orquestados* han conseguido acercar a un público una música y unos mecanismos que asociaban a una clase elitista. "Están encantados", señala el director. "Hemos logrado una motivación en un montón de niños que nunca antes habían tocado un instrumento. Ver sus caras iluminadas cuando ven de cerca un violín sonando... Eso paga todo lo impagable", expresa. Asimismo, confirma que los padres de los alumnos son ahora los que demandan esta formación para ellos mismos.

La primera promoción de la iniciativa pedagógica, llevada a cabo en Tamaraceite, finalizó el pasado noviembre, pero "la idea es que el proyecto genere células en diferentes barrios", valora Brito. Es decir, que se vayan gestando pequeñas orquestas paralelamente por Las Palmas de Gran Canaria en principio, y por el Archipiélago después. El Lasso, una de las zonas que registra una mayor exclusión social, es el siguiente destino al que se han propuesto llevar la magia de la música y compaginar con la orquesta ya formalizada en Tamaraceite.

Pero todo lo que han alcanzado José Brito, junto a su hija Laura y Andrés Betancort, quienes han estado al pie del cañón desde el inicio, es digno de mencionar. La formación es gratuita para sus receptores y los profesores no cobran ni un solo céntimo por impartir esta enseñanza.

Este equipo se preocupó por recabar la cantidad de instrumentos necesaria con la finalidad de proporcionar la materia prima a los alumnos y evitar generar gastos a este colectivo. "Hicimos peticiones a los compañeros del gremio para que nos cediesen, en calidad de préstamo, los instrumentos que tenían apartados", clarifica el director. De esta manera consiguieron 12 violines. Igualmente, prosiguieron con la búsqueda de material y a raíz de esta constancia obtuvieron una ayuda económica de 2.500 euros que otorgó la Fundación Mapfre Guanarteme. Esto les permitió aumentar el número de instrumentos comprando 15 más. En la actualidad persisten en ello y promueven la financiación colaboradora a través de las páginas de "crowdfunding".

La idea original de Barrios Orquestados surgió hace años, pero el "germen", como lo llama José Brito, viene de *Sonidarios*, una asociación que nació en la Universidad y desde la que sus componentes, alumnos de la institución, daban clases en centros sociales para hacer la vida más fácil a los colectivos que más lo necesitaban.

Un grupo de alumnos del proyecto social y cultural, con los instrumentos en mano. | BARRIOS ORQUESTADOS

José Brito, director de *Barrios Orquestados*. | ADOLFO MARRERO

Implicación de instituciones

Davide Paiser, Juan Márquez, Belén Castellano, Eva Cabrera, Carmen Brito, Laura Iglesias, Andrés Betancort y Laura Brito conforman el conjunto de profesores musicales implicados en el proyecto *Barrios Orquestados*. Además, José Brito, director del mismo así como del Aula Alfredo Kraus y de la orquesta universitaria Maestro Valle, ha contado con la colaboración de la Fundación Mapfre, del vicerrectorado de Cultura y Deporte y de la concejalía de Distrito. **E.R.**

NAVIDAD

La Policía Nacional activa un dispositivo de comercio seguro

La Dirección General de la Policía ha activado el dispositivo especial Comercio Seguro con el fin de reforzar la seguridad, tanto objetiva como subjetiva, durante las fechas navideñas y prevenir la comisión de hechos delictivos como hurtos, robos con violencia o intimidación, fraudes o robos con fuerza. El dispositivo policial estará activo hasta el próximo 8 de enero en grandes ciudades. **LP / DLP**

HOMENAJE

La Económica realiza una ofrenda floral a Ponce de León

La Real Sociedad Económica de Amigos del País realizó ayer una ofrenda floral en el cementerio de Vegueta al arquitecto grancanario Manuel Ponce de León, de cuyo nacimiento se cumple el bicentenario, y que cuenta con obras en el camposanto. La Económica ha convocado actos durante toda esta semana para rendir homenaje a este importante profesional que nunca firmó un proyecto por no contar con la titulación. **LP / DLP**

Los participantes en la ofrenda floral a Ponce de León. | MARRERO

ZONAS VERDES

El Ayuntamiento acondiciona León y Castillo

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a través de las áreas de Mantenimiento de la Red Viaria y de Parques y Jardines, ha iniciado los trabajos de acondicionamiento de las zonas verdes y mejora de la accesibilidad en las calles León y Castillo, Paseo de Chil y Luis Doreste Silva, situadas en el Distrito Centro, cuyas actuaciones concluirán a finales de diciembre. **LP / DLP**