

Iª Parte

Francisco Brito Báez
1943-2008

Moderato $\text{♩} = 52$

* Timbal
[Sol-La-Re]

17

f *p*

24 *tr*

33 *tr* 8

49 *tr* 3

57 *tr* *mf*

65 *tr* *mf*

72 *tr* 11 *f*

87 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *rit.*

(IIª Parte TACET)

IIIª Parte

Adagio $\text{♩} = 69$

*Timbal
[Sib-Re-Mib-Fa-Sol]

20 17 *f*

42

5 *f*

53

17 *f*

76

5 *f*

87

56 *f*

149

155

5 *f*

* Ver criterios de edición

IVª Parte

Marcia lenta $\text{♩} = 52$

*Timbal
[Fa-Do]

30 3

p *mf*

39 3 7

p *mf* *p*

55 *tr* *Meno* 11

mf *p*

72 17 1. 3 2. 5 *Tempo primo* 8

Tempo primo

105 3 3

p *mf* *p* *mf*

118 7

p *mf*

130 *tr* *p*

p

* Ver criterios de edición

Vª Parte

Moderato $\text{♩} = 52$

*Timbal

[Fa-Sol-Lab-La \flat -Do-Re-Mib]

8 **14** *tr*
p *f*

29 **15** *tr* **5** *tr*
p *p*

54 **22** **14** *tr*
mf *p*

94 **14** *tr*
f

112 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *rit.* *f*

* Ver criterios de edición

Obra Esencial de Francisco Brito Báez
Tomo 1: Stabat Mater. Revisión y edición
de Rafael Sánchez Araña. 2012